Dragostea începe cu un surâs

atunci când este împodobit de dinți albi frumoși. Păstrați frăgezimea surâsului conservându-vă strălucirea dinților. Pentru aceasta întrebuințați DENTOL (apă, pastă, praf, săpun), renumitul dentifriciu, strict antiseptic și având mirosul cel mai plăcut. Creiat după experiențele lui Pasteur, el întărește gingiile, purifică respirația, conservă dinții, le dă o albeață strălucitoare.

DENTOL-ul se găsește la toate magazinele serioase de parfumerie, droguerii și la farmacii.

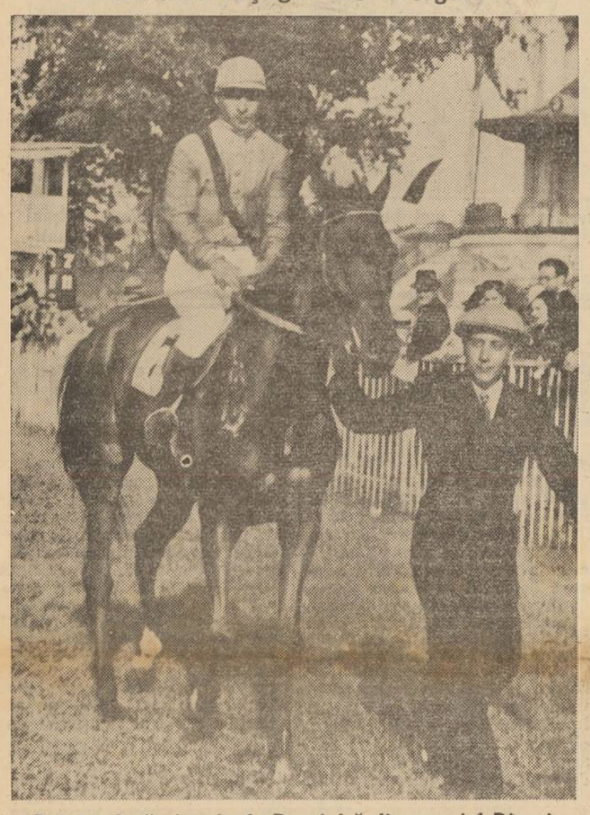
Dentol

CADOU E de ajuns să trimiteți cartea poștală GEORGES VERGLAS, București, strada Precupeții Vechi 1, acest anunciu din „Universul" sub plic timbrat, arătând în mod citibil numele și adresa Dvs. pentru ca să primiți gratuit și franco un eșantion de DENTOL.

HIPISM

In premiul Dianei,
Doinița a învins din nou pe Harța

Ilinca a câștigat trei alergări



Doinița după victoria de Duminică din premiul Dianei

Conform tuturor prevederilor, reuniunea de galop de Duminică dela Băneasa a cunoscut un frumos succes.

Două alergări clasice și debutul iepelor de doi ani, iată ce a caracterizat această reuniune.

PREMIILE CLASICE

Premiul Dianei a însemnat confirmarea Doinței. Pensionara herghelii Scroviștea a învins pe Harța, de data aceasta mai ușor decât în premiul Girelle. Imbucurător este faptul că Doinița duce foarte bine distanțele lungi. Harța nu este calul de acum un an.

Cel de al doilea clasic al zilei a fost premiul Cayuga, în care s'au întâlnit Stop, Brânceni, Bock și Credo.

Victoria a revenit lui Stop, care era indicat de faptul că se comportă la fel de bine pe orice distanță între 1000 și 2000 de metri.

Credo are o scuză pentru slaba performanță de eri, deoarece și-a pierdut una din potcoave pe parcurs.

DEBUTUL IEPELOR DE DOI ANI

In premiul Fetelor au debutat iepele de doi ani.

A câștigat L'Aouzelle, care beneficiază de o viteză remarcabilă.

Plecată bine, și pe 800 de metri acest lucru este primordial, L'Aouzelle nu a fost în dificultate nici un moment. A doua s'a plasat Persanne, foarte bine prezentată și ea.

Nippes a galopat ușor, dar nu pare a avea o viteză suficientă.

CELELALTE REZULTATE

Handicapurile au ifost alergăr strânse și au revenit outsiderilor.

Stăpân a câștigat premiul Bonțida, iar Getta, premiul Clarisse.

Performanțe bune au mai realizat Tres Pratique și Boeru.

Mai trebue menționat triplul succes al lui Ilinca.

Călărețul român deține actualmente o formă impecabilă. Très Pratique nu putea câștiga eri, decât pilotat de Ilinca.

Jocul austriac ajuns la 170.574 lei, s'a închis la ultima cursă, după victoria Getei.

REZULTATELE TEHNICE

Pr. Tourveon. — 1. Très Pratique 55 (N. Ilinca), aparține d-lui M. Mihăescu; 2. Don Alberto 57½ (Crișan).

Neplasați: Carmen, Onuța, Melita.

Cota: 22—21, 11—13, 11—13.

Pr. Bontida.—1. Stăpân 45 (Crișan), aparține d-lui S. Schwartz; 2. Cosac 60½ (N. Ilinca).

Neplasați: Nacelle d'or, Puișor și Răzleț.

Cota: 50—35, 17—18, 13—14.

Pr. Săliște. — 1. Boeru 57½ (Crișan), aparține d-lui gen. V. Dombrowsky; 2. Roy 57½ (G. Enescu).

Neplasați: Străjer, Solitar, Realist, Blanc.

Cota: 18—20, 13—16, 18—23.

Pr. Dianei. — 1. Doinița 57 (N. Ilinca), aparține hergh. Scroviște; 2. Harța 57 (A. Cucu).

Neplasați: Smaranda, Luțica, Leoaica, Jurata.

Cota: 16—15, 12—12, 14—14.

Pr. Cayuga. — 1. Stop 56½ (N. Ilinca), aparține hergh. Scroviște; 2. Brânceni 56 (R. Cristea).

Neplasați: Bock, Credo.

Cota: 32—27, 17—17, 21—35.

Pr. Fetelor. — 1. L'Aouzelle 53½ (M. Mullot) aparține d-lui Al. Ghica; 2. Persanne 56 (A. Cucu); 3. Nippes 53½ (V. Huțuleag).

Neplasați: Miami, Voicuța, Maffia, Mircioaia, Strâmba, Roda III, Orette, Lizica.

Cota: 33—32, 13—14, 22—20, 13—13.

Pr. Clarisse. — 1. Getta 62½ (V. Huțuleag), aparține hergh. Cărăpciu; 2. Smeu 47½ (Logofătu); 3. Flor Fina 60 (R. Vincent).

Neplasați: Marcella, Sukoro, Furtuna, Silver Print, Lărcier și Mont Blanc.

Cota: 76—51, 25—26, 23—27, 26—34.

Memento

Calendar

MARȚI, 16 MAI

Ortodox: Cuviosul Părinte Teodor cel sfințit (345).
Catolic: Sfântul Ioan din Nepomuc. († Rogațiuni).
Protestant: Honoriu.
Evreesc: 27 Ijar 5699.
Mahomedan: 26 Rebi-el-Aver 1358

*

Răsăritul soarelui 4.51; apusul 19.34

Radio

MARȚI, 16 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 kHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii
Concert de dimineață (discuri): Valsuri din „Prințesa dolarilor" și „După divorț", de Leo Fall; Selecțiuni din „Regele vagabond", de Friml.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Mireasa vândută", de Smetana; Dansul mascotelor, de Ketelbey și Melodie de Brooke.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea; voce: Lia Crăciunescu: Romanțe și Arii naționale; Viscol de iarnă, vals de Fücik; Pentru o simplă sărutare, tango de Richard Hahn (voce: Lia Crăciunescu); Seducție de Gaston Tramin; Leano, Lenuța mea, cântec românesc de Lerescu (voce: Lya Crăciunescu); Două hore de Ionel Giurgea; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, boston de Dendrino (voce: Lya Crăciunescu); Hora spicato de concert de Ionel Giurgea și Două hore de Teiuș.
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Continuarea concertului orchestrei Ionel Giurgea: Arii ardelenești; Mi-e inima pustie, boston-romanță, de Dinu Șerbănescu: Să nu spui nimănui, tango de Richard Hahn (voce: Lya Crăciunescu); Arii naționale.
13.30: Muzică variată (discuri): Povești din Pădurea vieneză de Johann Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Melichar); Dutete din „Tosca", de Puccini și „Carmen", de Bizet (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Poloneza militară, de Chopin.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Potpuriu de melodii de Künneke; Două piese de Kreisler (vioară: Erika Morini); Schițe caucaziene de Ippolitow-Iwanow(orch. filarm. din Berlin); Serenadă Metra.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică
19.17: Gheorghe Adia (vioară): Giaconna, de Vitali; Romanța andaluză, de Sarasate; Malaguena de Albeniz; Sonatina de Paganini.
19.45: Liviu Th. Teclu (pian): Gavotă, de Gluck-Brahms; Studiu op. 52 nr. 4 de Saint-Saëns; Nocturnă în mi minor, de Chopin; Studiu după Paganini nr. 2 și 4, de Liszt.
20.05: Importanța radio-tehnicei în apărarea națională, de cpt. ing. Zaharescu.
20.20: Concert de masă al orchestrei Fraților Stănescu, transmis dela restaurantul „Presei".
21: Concert simfonic al orchestrei Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu: (cu public în studio) Simfonia în re minor de César Franck; Concert în re major pentru vioară și orchestră de Mozart, (solo vioară: George Manoliu).
22.05: Radio-jurnal (I); Sport.
22.20: Continuarea concertului simfonic: Dafnis și Chloe, suită de Maurice Ravel; Uvertura „Benvenuto Cellini" de Berlioz.
22.55: Radio-jurnal (II).
23.10: Muzică variată (discuri): Nunta Vântului, vals de Hall și Patineurii, vals de Waldteufel; Arie din „Diligența din Lonjumeau", de Adam și Melodie din „Vărul din Dingsda", de Künneke (voce: Peter Anders); Potpuriu din „Boema", de Puccini; Două melodii de Mostazo (voce: Estrellita Castro); Melodie Clewing (pian: Hartmann și voce); Marș rusesc.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339.3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică variată. 21. Cutia cu scrisori. 21.15. Continuarea concertului.. 21.35. Inf. Radio-jurnal. 22. „Greerul din spatele sobei", operă de Goldmark. 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25. Recital de pian. 20.55. Conf. 21.20. Concert de orchestră. 22.40. Inf. 23. Muzică de dans. 23.40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 19.20. Nimicuri muzicale. 20. Conf. 20.20. Inf. 20.30. „Falstaff", operă de Boito. 23. Inf. 23.15. Conf. 23.30. Hamburg. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. Concert Smetana. 20.35.. Brno. 22. Ora, Inf. 22.10. Brno. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10. Plăci.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18. Concert de orchestră. 19. Conf. 19.20. Plăci 20.30. Ora națiunii. 20.50. Reportaj. 21. Melodii populare. 21 30. Concert coral. 23. Inf. 21.15. Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci. 21. Ora. Inf., Radiojurnal. 21.30. Muzică variată. 22 Teatru radiofonic. 23.30. Recital de violoncel. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

MIERCURI, 17 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Bolero și dans spaniol de Moskowski; Aur și argint,vals de Lehar și Ploaie de aur-vals de Waldteufel.
Gimnastică ritmică.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Mikado" de Sullivan; Uvertură la „Frumoasa Galateea" de Suppé.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Marșurile lui Frederic cel Mare (orch. filarm. din Berlin); Patru dansuri germane de Mozart (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Grave din „Sonata în sol minor" de Tartini, Sborul cărăbușului de Rimsky-Korsakoff și Țânțarii de Fairchild (vioară: Miquel Candela); Arie din „Dama de pică" de Ceaikowsky (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de leagăn de Fauré și Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo (vioară: Henry Marckel și orchestra Pasdeloup, dirij. de Coppola); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Opt istorioare rusești de Liadoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Muzică de Jean Sibiceanu: Două marșuri aranjate pe melodii populare. Vals de concert în do major; Fragment no. 1 din „Suita Moldovenească" (I-a audiție); Cântec de leagăn pentru Nona; Fragment no. 2 din „Suita moldovenească" Șapte jocuri populare armonizate de Jean Sibiceanu: a) Șuiu; b) Jianca; c) Trochitele; d) Cloanca; e) Costorăreasa; f) Hora Nuții; g) Hora miresii.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Jean Sibiceanu: Muzică de Jean Sibiceanu: Meditația (I-a audiție) Bagatelă în stil național; Nostalgie; Mărită-mă după Ioniță, cântec în stil popular și Lino, Leano Sârba lui Sibiceanu.
15.10: Actualități.
19: Ora, Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.15: Dirijează Toscanini și Furtwängler (discuri): Simfonia nr. 35 în re major de Mozart (Orch. filarmonică din New-York, dirijată de Arturo Toscanini); Preludiu și Moartea Isoldei (Orch. filarm. din Berlin dirij. de Wilhelm Furtwangler).
20: Florența, de Ion Marin Sadoveanu.
20.15: Cântăreți români de eri și de azi (discuri): Balalaica din „Orloff" de Granichstädten (voce: Leonard); Dorurile mele de Montia (voce: Jean Athanasiu); Doi ochi și Cântecul fluerașului (voce: Maria Herescu); Lolița de Buzzi Peccia (voce: Dimitrie Onofrei); Arie din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Traian Grozăvescu); Arii din „Tosca" și „Turandot" de Puccini (voce: Viorica Ursuleac); Arie din „Cavaleria rusticana" de Mascagni (voce: Dimitrie Onofrei); Arie din „Boema" de Puccini (voce: Dimitrie Onofrei).
21.05: Muzică de cameră, Ansamblul de suflători Radio: I. Quintet de Haydn (Hristache Popescu, flaut, M. Furman, oboi, N. Broască, clarinet, C. Scheuch, fagot și S. Pintea corn);
II. Sonată de Vittorio Rieti (Ion Filionescu, pian, Hristache Popescu, flaut, M. Furman, oboi, și C. Scheuch, fagot).
21.35: Concert de vioară, Alexandru Theodorescu: Sonata IV-a în re major de Händel; Aria de Bach: Rondo de Mozart.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Mari maeștri ai liedului (discuri); Lied de Schubert (voce: Heinrich Schlusnus); Cântecul Suleicăi de Schubert (voce: Elena Gerhardt); Phidylé de Dupare voce: Charles Panzéra); Ghicitoarea de Schumann (voce: Lotte Lehmann); Lieduri de Hugo Wolf (voce: Gerhard Hüsch); Cântec de dragoste de Brahms (Heinrich Schlusnus); Visuri, lied de Wagner (voce: Tiana Lemnitz); Invitație și Dedicație, lieduri de Rich. Strauss (voce: Karl Schmitt-Walter).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul Cosna.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21: Emisie pentru sateni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Chopin. 23.30: Conf. 23: Plăci 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.30: Retransmitere dela Operă. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.30. Recitări. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 23.30: Concert de muzică vieneză.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.15: Plăci. 20.20: Concert de orchestră. 21.15: Conf. 22: Ora, Inf. 22.15: Concert de muzică distractivă. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

BELGRAG, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 18.20: Concert de orchestră. 19.15: Plăci. 20.30: Ora națiunii. 21: Retransmitere dela Teatrul Național.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Concert de orchestră. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21,35: Muzică variată. 22: „La Passione secondo San Matteo" (Bach). — După oratoriu muzică de dans.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Ajutați „Salvamar"-ul!

Societatea de salvare a naufragiaților în apele teritoriale românești „Salvamar", înființată în 1933, din inalta inițiativă a M. S. Regelui Carol II-lea și sub augusta-i președinție, a împlinit anul acesta șase ani de rodnică existență.

Sub conducerea comitetului ei de direcție, compus din d-nii: Mitiță Constantinescu, prim vicepreședinte; contra amiral adj. N. Păiș, administrator delegat; comandor O. Nedelcu, director; amiral P Bărbuneanu, I. Vardala, comandor adj. Preda Fundățeanu, R. Brandsch, comandor A. Negulescu, C. Mihalopol și Gh. Cazacu, „Salvamarul" înfruntând toate greutățile financiare și lipsa de atenție din partea marelui public, a izbutit în scurtă vreme să realizeze înfăptuiri extrem de îmbucurătoare.

Stațiunile de salvare ale asociației menite să stea de strajă la țărmurile mării spre a salva din primejdiile valurilor viețile atâtor bravi marinari, și în special acea principală din portul Constanța sunt înzestrate cu 2 șalupe speciale de salvare, „Albatros" și „Pescărușul", având echipagii complete de specialiști salvatori, un cămin al acestor marinari salvatori, automobile, port-rachete și întreaga aparatură trebuitoare misiunii lor de salvare.

Din puținele fonduri ce-i stau la îndemână va procura în anul acesta pentru stațiunile de salvare noui înființate din Sulina și Balcic 2 șalupe tip, 15 metri pe 3,80 metri, construite în oțel și stând la apă, iar pentru stațiunea din Mangalia o șalupă tip de 12,5 m. pe 3,6 m. din lemn, stând pe cală și lansată cu căruciorul, precum și o stațiune portrachetă.

POSTURI DE SALVARE ȘI AJUTOR LA STAȚIUNILE BALNEARE

Văzând că în fiecare an, în timpul sezonului de vară, se pierd atâtea vieți omenești la plajele noastre maritime, din cauză că administrațiile respective nu s'au îngrijit să aibe nici cele mai elementare mijloace de salvare și ajutor, „Salvamar"-ul a înființat pe tot litoralul maritim posturi de salvare și ajutor, în colaborare cu primăriile respective ale stațiunilor balneare.

Astfel s'au ridicat cabane din lemn, demontabile, s'au construit ambarcațiuni de salvare apropiată, s'au adus aparate pentru ajutorul înecaților: pulmo-oxigenator, pulmo-ventilator, Spengler, pat mecanic pentru respirații artificiale, medicamente și toată aparatura medicală, formându-se personalul medical și marinăresc necesar.

Astfel de posturi au funcționat încă din 1934, la Mamaia, Eforie, Modern, Mangalia, Balcic, Carmen-Sylva, Siudghiol; la 1937 s'a înființat postul dela Budachi și în 1938 noul post de salvare dela hotelul Rex din Mamaia.

S'au salvat astfel sute de vieți și s'au dat ajutoare medicale la multe persoane accidentate.

Pentru a spori veniturile societății s'a contribuit la promovarea sporturilor nautice, s'a înființat în 1935 la Mamaia o stațiune sportivă-nautică pe lacul Siudghiol, cu o clădire proprie, în formă de vapor, ambarcațiuni de sport și de distracție, șalupe cu motor, bazin de înnot și terenuri pentru deferite sporturi.

S'au desfășurat demonstrațiuni nautice, campionatele federației sporturilor nautice și alte numeroase manifestațiuni de înot și canotaj.

Tot aci se păstrează ambarcațiunile cluburilor nautice din Constanța și numeroase caicuri ale Străjii Țării.

Stațiunea înființată de „Salvamar" și care constitue azi un ansamblu unic pentru sporturile nautice, urmează a fi trecută în curând la F. R. S. N. și Straja Țării pentru folosința sportivilor și străjerilor.

PROPAGANDA NAUTICA

Toate aceste înfăptuiri au necesitat cheltueli însemnate, iar fondurile „Salvamar"-ului sunt în totul neîndestulătoare pentru a face față tuturor nevoilor de salvare și ajutor, precum și de propagandă a sporturilor nautice și de înființare de noui stațiuni.

Marile societăți similare pentru salvarea neufragiaților din Germania, Anglia și Olanda își trag toate resursele din propaganda și contribuțiunile bănești ale marelui public.

In Polonia sute de mii de persoane și toți copiii din școli contribue cu obolul lor la susținerea ligii navale și a societății de salvare maritimă.

La noi, în afară de unele autorități și instituții — în cap cu Banca Națională a României — care au dat sprijinul lor binevoitor, numai un număr de aproximativ 500—600 persoane au cotizat în anul trecut pentru strângerea fondurilor necesare „Salvamar"-ului.

Față cu populația noastră de aproape 20 milioane le locuitori, acest număr apare cu totul ridicol și nici de cum proporționat cu ritmul dinamic imprimat de noulle așezări obștești ale neamului nostru.

Facem dar un apel călduros către toți cetățenii conștienți și oameni de inimă și-i rugăm să se înscrie în număr cât mai mare printre membrii aderenți și cotizanți ai asociației „Salvamar", al cărui sediu este în București, în str. Spiru Haret No. 6.

Dând sprijinul lor material — cât de modest — „Salvamar"-ului ei îi vor îngădui să-și desăvârșească și să-și intensifice activitatea, răspunzând îndatoririlor internaționale de salvare a naufragiaților pe care le-a luat față de celelalte națiuni maritime, precum și înaltei îndatoriri morale pe care această instituție de folos obștesc a luat-o față de țară și Suveranul ei, augustul întemeetor și președinte activ al „Salvamar"-ului românesc.

NEAGU BOERESCU

Adunarea generală
a asociației C. F. R. „Tracțiunea"

Mecanicii ceferiști donează salariul pe o zi pentru apărarea țării

Asociația „Tracțiunea" a mecanicilor conducători de locomotive, automotoare și autobuze C. F. R., a ținut Duminică adunarea generală în sala „Locomotiva", participând delegați dela toate filialele din țară.

D. BUZESCU-DROSU, președintele asociației, arată că primul gând se îndreaptă spre M. S. Regele Carol al II-lea care muncește pentru propășirea și ridicarea prestigiului țării și anunță că mecanicii donează salariul lor pe o zi, pentru înzestrarea armatei.

Adunarea, în picioare, ovaționează pe M. S. Regele și aprobă cedarea salariului pe o zi.

Se ocupă apoi de activitatea asociației în cursul anului 1938. Arată că s'a stăruit pentru obținerea avansărilor și scoaterea mecanicilor din categoria XII și s'a reușit. S'au mai făcut demersuri pentru modificarea codului penal, o bună calculare a primelor, concedii de odihnă, etc. și sunt speranțe că și aceste doleanțe vor fi înfăptuite.

D. C. MACOVEI, contabil, citește bilanțul și contul de profit și pierdere.

D. C. MOCANU, cenzor, citește raportul cenzorilor.

Adunarea generală aprobă bilanțul, raportul cenzorilor și dă consiliului descărcarea de gestiune.

D. BUZESCU DROSU anunță demisia sa dela președinție.

Adunarea generală respinge demisia și în unanimitate, prin ovațiuni, realege pe d. Buzescu Drosu președinte.

Se respinge și demisia d-lui Dumitru Tulea dela vice-președinție.

Se procedează apoi la alegerea celorlalți membri în comitet, fiind aleși d-nii Ștefan Săbăreanu, N. Brătulescu, Nic. Nicolau, Ion Frangopol, D. Păunescu, Stan N. Florea, Iorgu Popescu, Petre Șandru, Stan Găgeanu-Buzău, Mihai Panciuc-Pașcani, Crăciun Popovici-Oradea, Minea Dumitru-Tg. Mureș, State Ion-Iași, Const. Dima-Pitești, Dumitru Popa-Ploești, Ioan Potra-Cluj, Dan Grigore Feteștl, D. Zabloschi, V. Dumitriu-Bacău, Dumitru Stoica-Autobuze, Topora-Costești, Băluță-Teiuș, C. Mocanu-Câmpina, Marin Nicolescu, Ion Moșoiu, Gh. Todiran-Arad, Ioan Ionescu-Timișoara, Traian Bogdan-Timișoara, Vasile Balaci și Constantin Condiescu-Buzău.

Adunarea generală aprobă proectul de buget pe 1939 și contribuția pentru procese.

D. IOAN IONESCU-Timișoara, dă citire memoriilor înaintate de asociație.

Arată apoi munca istovitoare a mecanicilor, neajunsurile ce le întâmpină și salariile ce le primesc tinerii.

D. D. TULEA anunță că situația tinerilor mecanici s'a îndreptat și în curând vor primi decretele de încadrare.

D. BUZESCU DROSU arată rezultatul audienței dela d. director general Macovei care a ascultat pe mecanici ca un părinte și le-a promis satisfacerea doleanțelor.

D. AUGUSTIN HORINCARU-Cluj aduce salutul filialei autobuze și cere ca la demersuri să nu fie uitați mecanicii conducători de autobuze.

La urmă se expediază telegrame M. S. Regelui, d-lui Armand Călinescu, președintele consiliului, d-lui I. Gr. Perieteanu, președintele consiliului de ad-ție C. F. R., și d-lui ing. Macovei, directorul general.

Pe granița polono-germană

(Urmare din pagina I-a)

In fiecare sat se văd acoperișuri rotunde de sinagogi, care domină semeț căciulile de pae ale colibelor țărănești.

Ofițerii polonezi, în pelerinele lor largi, privesc această forfotă de ghettou pe sub cozorocul lung al chipiului și nu par de loc mulțumiți de spectacol. In armata republicei e, de altfel, un puternic spirit antisemit. Mult mai puternic decât resentimentele față de germani.

In vitrine se văd multe cărți și broșuri contra evreilor. E firesc.

Cât privește tensiunea polono-germană, abia se observă.

Aici, în Katowice, unde mă aflu de 24 de ore, viața este absolut normală. Cu toate că orașul e pe frontieră, nu se petrece nimic neobișnuit. Eri, Duminică pe străzile din centru, o mulțime de pierde vară s'a învârtit toată ziua veselă și destrită, exact ca pe calea Victoriei din București. Câteva steguleț de hârtie rămase dela sărbătoarea națională și câteva jurnale care mai comentează răspunsul d-lui Beck dat Germaniei și cerând „alipirea" Prusiei Orientale la Polonia, doar atâta amintește de conflictul acut dintre cele două state. Poporul asistă pasiv la desfășurarea evenimentelor. Este un fenomen cu totul opus celui național-socialist, unde fiecare conștiință e mobilizată și ținută solidară cu gândirea politică a conducătorilor Reichului. Altă educație și altă pastă omenească.

Deși suntem în plină Silezie, unde rivalitatea polono-germană se spune că e ancestrală, nu pot să deduc din nimic neînțelegerea dintre katowicienii aparținând celor două rase. Poate că este prea superficială puterea mea de pătrundere a acestui mediu pe care-l cercetez întâia oară, sau poate că viața e mai înțeleaptă decât politica guvernelor. Spre deosebire de regiunea galițiană, în subsolul căreia se găsesc destule minereuri exploatate greoi din pricina slabei organizări, aici e o industrie înfloritoare, sunt sute și sute de furnale care întunecă văzduhul, o activitate intensă și ordonată în toate ramurile de producție, o Polonie constructivă. Din legăturile lor cu spiritul practic german, polonezii au deprins multe învățăminte bune.

Dar poate că tocmai de aceea păzește armata mareșalului Smigli mai strașnic granița sileziană.

In acest sombru început de primăvară, este adevărat, Polonia trăește zilele grele din vremea lui Frederic cel Mare.

AL. GREGORIAN

DISCURSUL D-LUI MUSSOLINI LA TURIN

(Urmare din pagina I-a)

ATITUDINEA MARILOR DEMOCRAȚII

Trebue însă să ne întrebăm: dorințel sincere de pace a statelor totalitare îi corespunde oare o egală dorință sinceră de pace din partea marilor democrații? (mulțimea strigă: Nu).

Ați răspuns. Eu mă voi mărgini să spun că, în starea actuală de lucruri, este legitim să ne îndoim de aceasta.

In ultima vreme, harta geografică a trei continente a fost modificată. Trebue totuș să se remarce că nici Japonia, nici Germania și nici Italia nu au sustras nici măcar un singur metru patrat de teritoriu și nici măcar un singur locuitor din suveranitatea marilor democrații. Atunci cum trebue explicată această furie? Oare ei vor să ne facă să credem poate că este vorba de scrupule mortale? Oare nu știm noi poate exact prin ce metode au fost construite imperiile lor? Și prin ce metode ele au fost încă menținute? Nu este deci vorba de teritorii, ci de cu totul altceva.

La Versailles a fost creiat un sistem, — sistemul revolverelor îndreptate contra Germaniei și Italiei. Or, acest sistem s'a prăbușit în mod definitiv. Se caută ca el să fie înlocuit prin garanții mai mult sau mai puțin cerute, mai mult sau mai puțin unilaterale.

Că marile democrații nu sunt în mod sincer devotate cauzei păcii este demonstrat printr'un fapt incontestabil și anume prin aceea că ele au și început acest război care se poate numi războiul alb, războiul pe teren economic. Ele își fac iluzia că ne slăbesc. De aceasta nu este decât o iluzie. Nu numai cu ajutorul aurului se câștigă războaiele. Mai mult decât aurul, voința este aceea care este cea mai importantă și curajul încă și mai mult.

Un bloc formidabil de 150 de milioane de oameni, crescând repede și mergând dela Marea Baltică până la Oceanul Indian, nu se va lăsa prăbușit. Orice atac va fi inutil. Orice atac va fi respins prin hotărârea cea mai fermă.

După sistemul revolverelor se va prăbuși și sistemul garanțiilor. Trebuia să vă spun aceasta, camarazi, căci nu este în obiceiul fascist răspândirea de speranțe excesive sau de iluzii înșelătoare. Un popor puternic, ca cel italian, iubește adevărul și realitatea. Și atunci vă va apărea limpede și motivul pentru care noi ne înarmăm din ce în ce mai puternic: spre a fi în stare să salvgardăm pacea noastră și să respingem în orice clipă nu importă care agresiune care ne-ar amenința.

SITUAȚIA INTERNA A ITALIEI

Camarazi, aș putea să omit să vorbesc despre chestiuni cu caracter intern. Aceste chestiuni pot să se reducă la o singură frază: poporul și regimul constitue în Italia un bloc absolut inseparabil (mulțimea strigă tare: „Duce-Duce").

Din punct de vedere social, vom rămâne riguros credincioși postulatelor impuse de veghea noastră. Prin educația noilei generații, vom creia un tip fizic și moral al italianului nou. Prin valorificarea teritoriilor noastre de peste mare, înțelegem să îmbunătățim condițiile de viață ale unui popor muncitor. Toate acestea cer disciplină severă, coordonarea eforturilor și încordarea fără precedent a voinței noastre.

Dar nu este aceasta care să poată inspira teamă italienilor din epoca fascistă. Și cu atât mai puțin vouă. Ocum 90 de ani, micul Piemont a îndrăznit să înfrunte un imperiu secular. Acest act a fost judecat drept o cutezanță nebună. El a fost, dimpotrivă, un mare act de credință și acest act de credință era trasat în brazda istoriei. Atunci au fost chemate în Piemont toate popoarele care începeau o mișcare unitară. Piemontezi, este un motiv de orgoliu intim, profund și legitim de a aminti această epocă și de a stabili o comparație între Italia din 1848 și Italia din anul al 17-lea al erei fasciste. Un pod puternic a fost clădit în cursul acestor 90 de ani. Cine s'ar putea deci îndoi de viitorul nostru? (mulțimea aclamă îndelung).

Camarazi, orice s'ar întâmpla, țin să vă declar cu o certitudine absolută că toate țelurile noastre vor fi atinse.

*

Sfârșitul discursului Ducelui este salutat printr'o formidabilă manifestație, care durează mai multe minute.

—xo★ox—

Dela Societatea de chimie din România

Societatea de chimie din România va ține ședință Miercuri 17 Mai a. c., ora 18,30 în amfiteatrul Spiru Haret, facultatea de Științe, cu următoarea ordine de zi:

C. Nenitescu, I. Gavăt și D. Cocora: Reacții de condensare a dihidroantracenului.

A. Steopoe: Cercetări critice asupra dozării SiO2 din ciment.

Th. Pirtea: Determinarea antimonului cu oxichinoleină.

I. Nicolescu și M. Klang: Solubilitatea cătorva acizi benzoici polisubstituiți în amestecuri de dizolvanți.

„CUGETAREA" GEORGESCU-DELAFRAS
a lansat cartea de temei în cadrul Serviciului Social:

ALTĂ CREȘTERE
ȘCOALA MUNCII
de S. MEHEDINȚI (Soveja)

Pentru a fi de neclintiți în orice împrejurare s'ar ivi, există pentru noi Românii numai o soluție: Mobilizarea tuturor energiilor în Școala Muncii. Cartea d-lui Mehedinți este deschizătoare de cale și nu trebue să lipsească din mâna nimănui.
1140

ACTUALITĂȚI RADIOFONICE

Conferința dela Montreux

de ing. I. C. FLOREA

Posibilitățile vaste pe care le oferă radiofonia—de informație și cultură înăuntrul granițelor și de propagandă dincolo de hotare — au provocat o întrecere aprigă între națiuni, fiecare dintre ele căutând să-și sporească numărul stațiunilor emițătoare și al kilowaților asvârliți în văzduh.

Din păcate, fiecare stațiune trebue să aibă o undă purtătoare și s'o respecte cu sfințenie — altfel cel mai bun aparat de recepție n'ar putea oferi decât o biată hărmălae. In plus — și aci rezidă marea problemă pe care forurile internaționale se străduesc s'o rezolve — mai trebue ca fiecare undă radiofonică să aibă, de o parte și de alta, o bandă proprie, pe care tehnicienii obișnuesc s'o numască *banda de modulație*. Numele decurge din faptul că banda în chestiune trebue să adăpostească ansamblul sunetelor pe care le cuprinde vocea conferențiarului, sau muzica debitată în fața microfonului, la emisie — și acest ansamblu de sunete este denumit în radiotehnică, modulație.

In principiu, de dragul fidelității auditiilor, am avea interesul ca banda de modulație să fie cât mai lată: în felul acesta ar putea ajunge la urechea ascultătorului toate sunetele care alcătuesc muzica sau vocea. In practică, acest procedeu care și-ar atrage aplauzele tuturor melomanilor din lume — nu este realizabil, deoarece ar micșora inadmisibil, numărul stațiunilor posibile. Pentru a satisface aceste cerințe antagoniste, s'a recurs la un compromis: s'a fixat, în Europa, lățimea bandei de modulație la minimul compatibil cu o audiție mulțumitoare ca fidelitate — nouă kilocicli — și s'a realizat astfel maximul de unde purtătoare.

Trebue să notăm că în această bandă de modulație, afectată fiecărui emițător, nu încap toate notele muzicale, de unde rezultă o știrbire originară, obligatorie, a fidelității — chiar în instalația emițătorului. Din fericire, procentul notelor înalte, înăbușite pentru ca emisia să încapă în banda de 9 kilocicli — este destul de mic, astfel că dacă nu intervin alte cauze de denaturare, audiția poate satisface sub raportul fidelității, chiar o ureche pretențioasă.

Există o sumă de servicii de mare utilitate — poliția, navigația aeriană și maritimă, comunicatele meteorologice, de presă, etc. — care, toate, au nevoie să utilizeze undele electromagnetice. Iată pentru ce radiofoniei i s'a consacrat o bandă de lungimi de undă, cuprinsă între 200 și 2000 m. Ținând seamă de intervalul de 9 kilocicli care trebue rezervat fiecărui post, rezultă că numărul stațiunilor radiofonice este limitat. Pentru o echitabilă împărțire a undelor disponibile, între națiunile interesate, reprezentanții calificați ai acestora se întrunesc când și când, în conferințe care țin cu săptămânile, decurg într'o atmosferă foarte încărcată și se încheie mai totdeauna cu rezoluții care nu împacă pe toată lumea.

Undele folosite în momentul de față de stațiunile radiofonice din Europa au fost repartizate în 1933, în cadrul conferinței ținute